

LANDESZEITUNG

Paradestück als Glaubensbekenntnis

8. März 2011 | 04:30 Uhr | Von Reinhard Frank


 **Vergößern**

Was Kirchenmusik bedeutet: Roland Möhle nimmt den Applaus entgegen. Foto: fra

Johann Sebastian Bachs h-Moll-Messe gilt als "ein größtes musikalisches Ki Zeiten und Völker" - so 1818 der Zürcher Verleger Hans-Georg Nägeli. Bis h Bedeutung des Werks unbestritten. "Die h-Moll-Messe repräsentiert Kirchen schlechthin" wird der Musikwissenschaftler Christoph Wolff im ausführlichen gemachten Programmheft zitiert. Das bestätigte auch die jüngste Aufführung Christkirche: Der Rendsburger Bachchor und der Neuwerker Kammerchor, c Barockorchester mit Martina Schänzle (Sopran), Anne-Beke Sonntag (Alt), He (Tenor) und Julian Redlin (Bass) unter der Leitung von Roland Möhle demor deutlich die tief berührende Kompositionskunst Bachs.

Das Paradestück für Chöre und Solisten nach der lutherischen Liturgie mit d Text des "Ordinarium Missae" wurde in dieser Aufführung zu einem durchlek ausführlichen Glaubensbekenntnis. Eine bedeutungsvollere Begründung für gibt es nicht. Hier war zu erfahren, was Kirchenmusik bedeutet und welche / erfüllen kann. Texte und Musik ergänzen sich vollkommen.

So gehören die ersten 20 Minuten des über zweistündigen Werks mit lang gezogenen Chören nur der Bitte und dem Erbarmen (Kyrie eleison). Danach im "Gloria" Ehrerbietung (Ehre sei Gott in der Höhe) mit hell strahlenden Trompeten weiteres Glaubensbekenntnis an Gott Vater und Sohn (Credo in unum Deum; Et in unum Jesum Christum) folgt mit h schönem Chor. Dankbarkeit drücken Chor und Orchester im Kreuzigungschor aus; ebenso die Freude über die Auferstehung dritten Tage (Et resurrexit) und darüber, dass "seiner Herrschaft wird kein Ende sein". Aber auch Erwartung gibt es: "A Auferstehung der Toten und das Leben der kommenden Welt." Alles entsprechend instrumentiert und zusammen mit deutscher Übersetzung nachvollziehbar. Im "Dona nobis pacem" (Gib uns Frieden) endet die Messe mit einer eindring Damals wie heute ein Wunsch, der anlässlich aktueller Ereignisse in Nordafrika und vieler Naturkatastrophen bewusst sehr wir anderen Kräften ausgeliefert sind.

Unter Roland Möhles Leitung wurde die Botschaft glaubwürdig präsentiert. Die seltene Einheit von Musik und Text mit Bekenntnissen, Gotteslob, Hoffnungen und Bitten beeindruckte tief. Der Applaus war verdient, wenn auch etwas laut i nachdenklichen Stimmung.

Bookmarks



[ZURÜCK ZU SCHLESWIG-HOLSTEINISCHE LANDESZEITUNG](#)

[Chornoten aller Verlage](#) www.iris-musikverlag.de

zum Anschauen und Bestellen Lieferung erfolgt
schnellstens!

[Predigtthilfen \(ev.\)](#) www.buhv.de

Ihre evangelische Predigt - so bereiten Sie sich optimal
vor!

[Gospelgroove-Studio](#) www.gospelgroove-studio.de

Analog-, Digital-, Mobile-Recording Klassik, Jazz, Rock.

Google-Anzeigen

Leserkommentare

Bitte melden Sie sich an, um einen Kommentar zu schreiben. [Anmelden](#)

[Warum muss ich mich anmelden/registrieren?](#)

shz.de distanziert sich prinzipiell von allen in den Leserkommentaren geäußerten Meinungen ohne Rücksicht auf deren Beiträge in den Leserkommentaren geben ausschließlich die persönlichen Ansichten und Meinungen der User wieder.

Bitte beachten Sie unsere [Richtlinien für Kommentare!](#)

© SHZ.de 2011

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung nur mit Genehmigung der Schleswig-Holsteinischer Zeitungsverlag GmbH & Co. KG

Weitere Online-Angebote des Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlags:

[Nordclick](#) | [Schweriner Volkszeitung](#) | [Norddeutsche Neueste Nachrichten](#) | [Der Prignitzer](#) | [Pinneberger Tageblatt](#) | [Qu Schenefelder Tageblatt](#) | [Wedel-Schulauer Tageblatt](#) | [Barmstedter Zeitung](#) | [Handballwoche](#) | [Nord Sport](#) | [Sportmikrofon](#) | [Unter Nachbarn](#) | [Flensburg City](#) | [Schleswig-Holstein am Sonntag](#) | [Die Wochenschau](#) | [HALLO Wochenblätter](#) | [Hallo Sylt](#) | [Holstein Presse](#) | [NordBrief](#)

[VERLAG](#) | [MEDIADATEN](#) | [KONTAKT](#) | [IMPRESSUM](#) | [AGB](#) | [DATENSCHUTZ](#)